

CORSO DI DISEGNO CON AUTOCAD

Prof.ssa Marianna De Sario

Il corso è rivolto a tutti gli studenti del biennio che desiderano imparare il corretto utilizzo dei comandi di base di AutoCAD.

- **PREREQUISITI**

- ✓ Saper utilizzare con sufficiente autonomia i comandi del sistema operativo
- ✓ Saper disegnare oggetti utilizzando il repertorio dei metodi di rappresentazione

- **OBIETTIVI**

L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti di base per un corretto utilizzo di AutoCAD, il più diffuso pacchetto CAD (Computer Aided Design) in circolazione.

Apprendere ed applicare le tecniche CAD (Computer Aided Design) è fondamentale per poter utilizzare AutoCAD quale strumento di progettazione bidimensionale e disegno tecnico.

Conoscenze

- ✓ Procedure di base per l'uso di una stazione grafica
- ✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali e i comandi di Autocad
- ✓ Impostazione di un software per il disegno computerizzato
- ✓ Elementi di base della modellazione solida
- ✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali e i comandi di Autocad tridimensionale

Abilità

- ✓ Utilizzare i comandi di Autocad
- ✓ Utilizzare i comandi di servizio di Autocad
- ✓ Realizzare disegni con Autocad completi di quotatura, rugosità e tolleranze.
- ✓ Plottare disegni su carta e file
- ✓ Effettuare modifiche ai disegni con Autocad

- **CONTENUTI**

- ✓ **Unità didattica 1:** Introduzione al Cad e avvio del programma; interfaccia grafica, gestione e visualizzazione dei disegni (1 incontri)
- ✓ **Unità didattica 2:** Comandi di creazione, selezione e modifica (4 incontri)
- ✓ **Unità didattica 3:** Proprietà degli oggetti e layer (1 incontri)
- ✓ **Unità didattica 4:** Blocchi (1 incontro)
- ✓ **Unità didattica 5:** Annotazioni Disegno: Testo, quote e tratteggio (3 incontri)
- ✓ **Unità didattica 6:** La stampa (1 incontro)

P.S. Per ogni unità didattica sono previste delle esercitazioni funzionali all'apprendimento dei relativi contenuti.

- **FINALITÀ**

Alla fine del corso gli studenti produrranno degli elaborati grafici che ripropongono degli interessanti effetti ottici, motivi decorativi dal marcato impatto grafico e pattern ottenuti secondo le regole della simmetria traslatoria e utilizzando la griglia isometrica.

Tali elaborati, stampati dai corsisti su differenti formati, costituiranno l'oggetto per una esposizione temporanea o permanente negli ambienti della scuola.